

DESPÚES DEL SILECIO



Biglady
CIRCUS

Cuando la fantasía se hace realidad



Un viaje que va desde el
caos y el desorden hasta el
equilibrio y la calma, con
un mensaje que inspira
esperanza y
transformación personal.

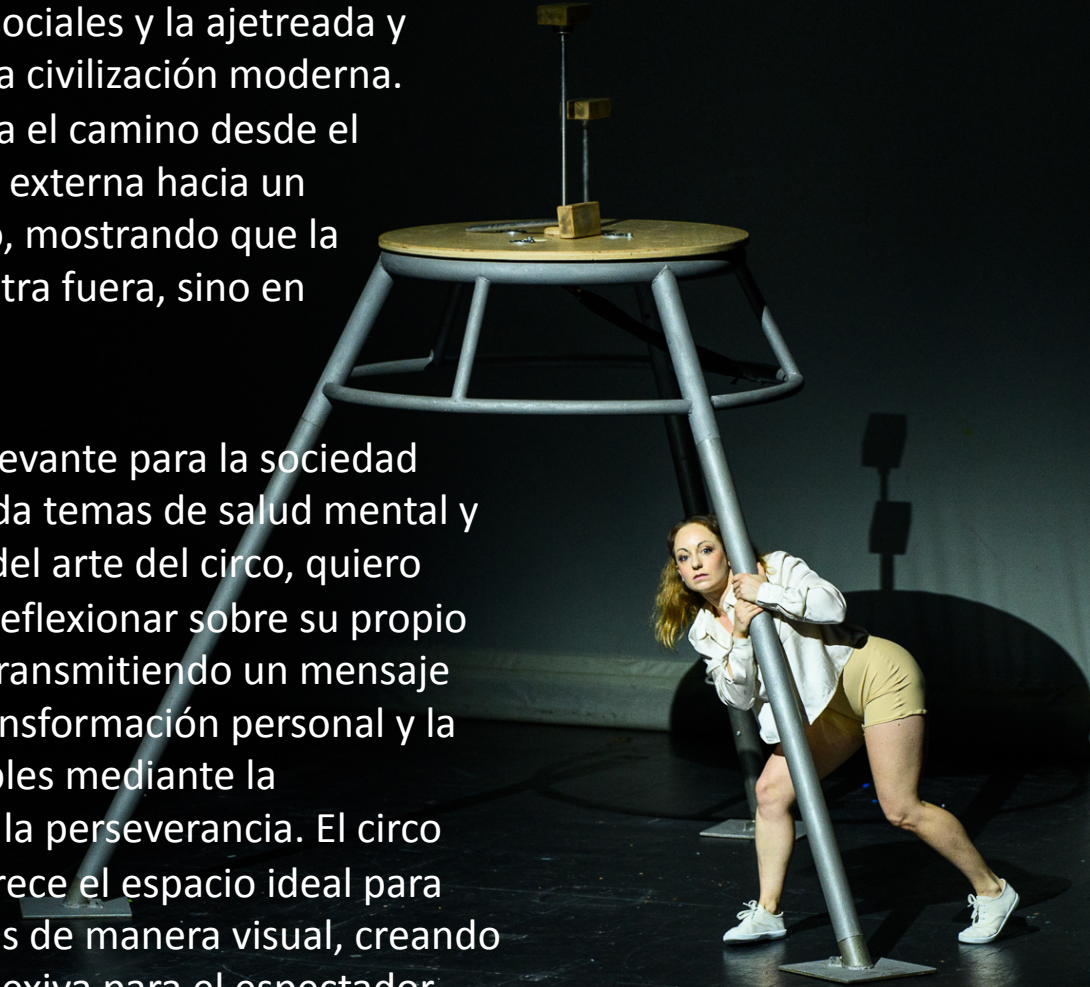




CONTEXTO

El caos representa la vida en un mundo lleno de presiones sociales y la ajetreada y estresante vida en la civilización moderna. Este número explora el camino desde el ruido y la confusión externa hacia un estado de equilibrio, mostrando que la calma no se encuentra fuera, sino en nuestro interior.

Este proyecto es relevante para la sociedad actual porque aborda temas de salud mental y bienestar. A través del arte del circo, quiero invitar al público a reflexionar sobre su propio equilibrio interno, transmitiendo un mensaje de esperanza: la transformación personal y la serenidad son posibles mediante la autocomprensión y la perseverancia. El circo contemporáneo, ofrece el espacio ideal para explorar estos temas de manera visual, creando una experiencia reflexiva para el espectador.





SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

En medio del caos del mundo, la ajetreada y estresante vida en la civilización moderna, una chica se encuentra en el suelo, donde el ruido y la confusión parecen devorarla.

Pero con cada paso hacia lo alto de una estructura que se erige como refugio, renace, superando el ruido, y alcanza la calma y el equilibrio que siempre estuvo dentro de ella.

Este viaje, de caos a serenidad, nos recuerda que, al encontrar nuestro centro, podemos transformar el mundo que nos rodea.





FICHA ARTÍSTICA

Título del espectáculo: DESPÚES DEL SILECIO.

Dirección Artística y intérprete: Big Lady
(Marta Izquierdo).

Ojo externo: Jorge Lix, Vanessa Cunha y
Roberto Magro.

Género: Circo Contemporâneo.

Duración: 20 minutos.

Público: A partir de 3 anos.

Iluminación y sonido: técnico a definir.

Vestuario: Big Lady.

Fotos: Vasco y Nelson Bolano.

Diseño y fabricación de la estructura: Benet y
Fusteria Albeca.

Apoyo: Fusteria Albeca & ALIDRA Creative.





FICHA TÉCNICA

Escenario o suelo escénico de 5x5 metros.

Altura mínima libre de obstáculos: 3,50 metros.

Acceso para la furgoneta para carga y descarga.

Un asistente para montaje, desmontaje y carga de la estructura.

Peso de la estructura: 56kg.

Altura da la estructura: 1,80 metros.

Tiempo de montaje/desmontaje: 10 minutos.

Equipo de sonido y micrófono de mano sin cable.

Iluminación en caso de actuar de noche o en interior.





BIOGRAFIA DE LA ARTISTA

Marta Izquierdo, "Big Lady" de nombre artístico, es una artista de circo multidisciplinar y bailarina.

Especializada en las disciplinas de circo: Técnicas aéreas, verticales, mano mano, cubo de manipulación, hula hoops y zancos.

Descubre su pasión por el circo a los 17 años, por eso decide formarse en distintos cursos de especialización en INACPortugal (2024/25), en la Universidad de Estocolmo (2019/22), en la Escuela Nacional de Río de Janeiro (2012/13), en la Escuela Rogelio Rivel de Barcelona y en la escuela de circo Vértigo de Torino, Italia (2009/11).

Trabaja como artista de circo profesional en festivales, eventos y espectáculos desde el 2011.

Destacan sus actuaciones en la Casa Batlló, el Poble Espanyol y el Circo Histórico Raluy, en Barcelona, y, a nivel internacional, los trabajos realizados en Islas Maldivas, Egipto, Dubai y Cabo verde.



